

TP 10 - Positionnement avancé en CSS

1 Introduction

La majorité des pages Web professionnelles utilisent aujourd'hui les CSS pour positionner les différents éléments. Ce TP présente certains aspects avancés.

2 Visibilité d'un élément "bloc"

Deux propriétés CSS permettent de jouer sur la visibilité d'un bloc : **display** et **visibility**. Pour la première, les trois principales valeurs sont : **inline**, **block** et **none**. La seconde permet de rendre le bloc "invisible".

Travail à effectuer

- Dans un squelette HTML conforme, insérer dans le **body** trois blocs **div** contenant un paragraphe de faux texte de 30 mots¹, et leur associer les identifiants "d1", "d2" et "d3".
Associer à ces trois blocs une couleur de texte rouge, vert, bleu, respectivement. Visualiser la page. Avez-vous ce que vous attendiez ?
- Attribuer maintenant le style **display:inline;** aux balises **div**. Visualisez le résultat. Conclusion :
En associant ce style aux balises div, cela revient au même que si
- Attribuer maintenant le style **display:none** au bloc **d1**. Essayer avec et sans le style **display:inline;**
Que constatez-vous : _____
- Enlever le style **display:inline;** et ajouter le style **visibility:hidden;**
Que pouvez-vous observer : _____

3 Retour sur le positionnement

Dans le TP 8, vous avez vu le positionnement "relatif" et "absolu" pour les éléments de type "bloc".

La réalité est un peu plus complexe, il existe en fait quatre valeurs possibles pour la propriété **position**. En préambule, il faudra se souvenir qu'un élément de type bloc est soit **positionné**, soit **non-positionné** (valeur par défaut, ou bien **static**).

Les quatre valeurs possibles sont :

1. Voir <http://www.faux-texte.com/>

- static** : c'est le mode par défaut, les éléments sont placés les uns à la suite des autres dans le "flot" courant.
- relative** : similaire à **static**, mais on peut ajouter un offset sur la position via par exemple **top:50px; left:10px;**. Du point de vue des éléments suivants, l'offset est ignoré, ce qui peut amener à des recouvrements.
- fixed** : L'élément est fixe par rapport à la fenêtre du navigateur.
- absolute** : se comporte comme **fixed** sauf que le positionnement est relatif à l'élément parent **positionné** le plus proche (au lieu d'être relatif à la fenêtre du navigateur.)

Travail à effectuer

- Dans une page html conforme, insérer dans une div "d1" de 10 paragraphes de faux texte, qui apparaîtront en rouge. En bas de ce texte, insérer avant la balise fermante une autre div "d2" de 5 lignes de faux texte, à l'intérieur de la première. Afficher ce texte en vert. Donner une largeur de 400px à d1 et 80 % à d2. Ajouter à toutes les balises div une bordure, un *padding* et un *margin* de 10 pixels. Ajouter à d1 une marge supérieure de 3cm. Vérifier l'affichage.
- Donner la valeur **relative** à la propriété **position** de d2 et vérifier l'affichage : cela a-t-il changé quelque chose ? : _____
- Ajouter le style **left:50px;** à d2 et vérifier l'affichage : le bloc d2 est-il toujours dans d1 ? : _____
Pourquoi : _____
- Remplacer **relative** par **fixed** et ajouter **top:10px;** : où apparaît désormais d2 ? : _____
- Par quoi faut-il remplacer **left:50px;** pour que d2 soit calé à droite ? : _____
Quelle est la largeur du bloc d2 ? : _____
- Remplacer **fixed** par **absolute** et ajouter la mention **top:20px;**. Où est placé d2 : _____
Pourquoi : _____
- Sans toucher aux styles de d2, ajouter maintenant la mention **position:relative;** à d1.
Cela modifie-t-il le placement de d2 : _____
Où est placé d2 : _____
Pourquoi : _____

4 Exercice pratique

On s'intéresse ici à l'étude du site professionnel suivant : <http://www.reseaux-telecoms.net/>.

4.1 Reproduction de layout

- Enregistrer dans le dossier **T:\M1106\TP10** la page html ainsi que le fichier **layout.css** pour analyse. Combien de fichiers css sont référencés : _____
- Télécharger l'image utilisée comme fond de page, en recherchant son URL dans le fichier css.
- Récupérer depuis le disque "ressources" le fichier **tp_10.html**, ainsi que le fichier css correspondant. Ceci constitue un squelette de cette page, pour démarrer le travail.
- Analyser l'effet de la pseudo classe **after**. Que fait-elle : _____
- Développez le CSS de façon à vous approcher de la mise en page du site réel :
 - Récupérer les images et associez les via une propriété CSS;
 - Transformer les listes à puces en "menu" horizontal (vu dans les TP précédents)
 - etc.

4.2 Adaptation RWD

Ce site présente 4 *layouts* différents, selon la largeur de l'écran, et qui sont décrit ci-après.

Travail à effectuer Adapter le fichier css de façon à reproduire le fonctionnement décrit, en jouant principalement sur la visibilité des éléments.

Description En largeur minimale (<400 px), on a uniquement :

- La zone du logo,
- une bande grise,
- Une barre de menu,
- le contenu.



Entre 400 et 600 pix, on ajoute un bandeau de liens :



Entre 600 et 800 pix :

- on ajoute dans la zone du logo 3 autres zones,
- La barre menu est développée avec son contenu



En pleine largeur, la "div" de contenu se voit ajouter une zone "edito", et on a un bouton en "fixed" sur le bord (voir page originelle)