

TP 6 - Positionnement en CSS

Introduction

Pour les éléments structurants, l'affichage se fait suivant un modèle de boîte : chaque élément occupe une certaine place, et le suivant est positionné immédiatement à la suite, sur la même ligne pour les éléments de type "inline", et en dessous pour les éléments de type "bloc". On peut adapter ce positionnement avec les propriétés CSS.

1 Etude du positionnement absolu et relatif

1.1 Positionnement par défaut

Récupérez le fichier **poney.jpeg** depuis le disque commun et le copier dans votre dossier de travail. Saisissez dans un fichier html conforme nommé **poney.html** le code suivant, et observez le rendu dans le navigateur. Fixer la taille de la police d'affichage à 20 pt via un style de façon à mieux voir le placement des lettres par rapport aux images.

```
a 
b 
c 
d
```

1.2 Positionnement absolu

Avec la propriété CSS **position: absolute;**, on va pouvoir spécifier un positionnement absolu d'un élément, qui sera du coup **absent** pour le calcul de l'espace occupé. Recopier le fichier précédent en **poney_abs.html** et ajouter entre les balises **head** les mentions suivantes :

```
<style>
img.p2 { position: absolute; top: 300px; right: 300px; }
img.p3 { position: absolute; top: 300px; left: 50px; }
</style>
```

Observez le positionnement. Où apparaît le poney n°2 ? Ou apparaissent les lettres abcd ? Redimensionnez la fenêtre du navigateur, et observez l'évolution du rendu.

1.3 Positionnement relatif

En placement relatif, les éléments occupent tout-jet de spécifier un déplacement **relatif** par rapport à la position par défaut.

Copier le fichier précédent en **poney_rel.html**, modifier les styles associés comme suit, et observez le rendu :

```
img.p2 { position: relative; top: 250px; right: 50px; }
img.p3 { position: relative; top: 250px; left: -50px; }
```

Où apparaissent les lettres abcd ?

1.4 Positionnement fixe

Copier le fichier précédent en **poney_fixe.html**, modifier les styles associés comme suit, et observez le rendu :

```
img.p2 { position: fixed; top: 50px; right: 50px; }
```

Voyez-vous une différence avec le positionnement absolu ? : _____

Ajouter ensuite dans les 4 fichiers 10 paragraphes de faux texte (que vous trouverez par exemple ici : faux-texte.com) à la suite des images. Editer le fichier de façon à avoir chacun d'eux bien délimité par la balise **<p>**.

Comparer la différence de comportement dans le rendu des 4 fichiers (réduire la fenêtre pour faire apparaître l'ascenseur et faire défiler la page), et répondre à la question : Quelle est la différence entre **absolute** et **fixed** : _____

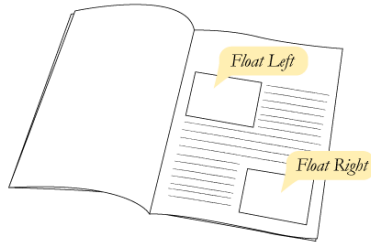
1.5 Autres positionnements

Chercher sur w3schools.com les autres valeurs possibles pour la propriété **position**. Quelle est la valeur à donner à cette propriété pour :

- avoir le comportement par défaut : _____
- avoir un comportement hérité du parent : _____

2 Positionnement flottant

Afin de pouvoir habiller une image avec un texte qui l'entoure, on utilise la propriété **"float"**. Associée à une image, elle retire l'image du flot courant, la **décalle** au maximum à gauche ou à droite de l'élément conteneur et autorise le texte qui suit à entourer l'image.



src: <https://css-tricks.com/almanac/properties/f/float/>

1. Récupérer depuis le disque réseau commun le fichier **tp_float.1.html** avec l'image associée. Observez la structure du fichier et vérifiez l'affichage : vous avez une image suivie de deux paragraphes de **faux texte**.
2. Ajouter la propriété **float:right** ; à l'image, et observez la modification du positionnement. Essayer avec **float:left** ;. Modifier la taille de la fenêtre du navigateur, et observez l'évolution du positionnement.
3. On souhaite maintenant que le deuxième paragraphe apparaisse comme une zone distincte. On va donc "marquer" ceci en l'incluant dans une balise **<div>**, destinée à séparer les blocs logiques de la page. Ceci modifie-t-il le placement dynamique (faire varier la taille de la fenêtre) ?
4. Ajouter ensuite la propriété **clear:both** ; à cette zone, et vérifiez le résultat.

2.1 Modification du rendu block/inline

Le positionnement des éléments html se fait soit comme un "bloc", soit en "inline". Toute les balises appartiennent à l'une ou l'autre de ces catégories.

balises de type "bloc"	balise de type inline
p, h1, (h2, etc), table, tr, td, ...	a, b, strong, em, img, ...
div	span

Via les feuilles de styles, on peut modifier ce comportement. Comme exemple, tapez la liste suivante dans un fichier nommé **tp_inline.html**, et vérifiez l'affichage : on doit avoir une liste à puce ordinaire.

```
<ul class="testliste">
<li><a href="#">menu 1</a></li>
<li><a href="#">menu 2</a></li>
<li><a href="#">menu 3</a></li>
</ul>
```

Puis, ajoutez dans la feuille de style la mention suivante et visualisez le résultat :

```
.testliste li {
  display:inline;
  background-color:#eee;
  border:3px solid;
  border-color:#fff #bbb #bbb #fff;
  margin:0;
  padding:.5em;
}
```

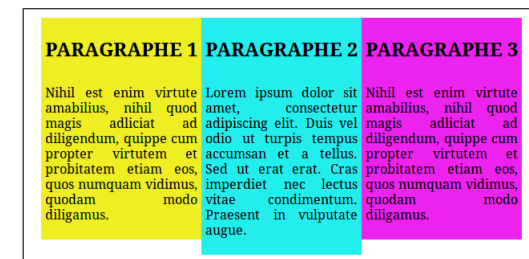
3 Travail à effectuer

Dans cette partie, vous utiliserez **uniquement** les spécifications de type "float" (**pas** de positionnement absolu ou relatif).

1. Récupérer depuis le disque commun le fichier **tp_float.2.html**, qui contient trois blocs contenant un paragraphe de faux texte. Visualiser le rendu dans un navigateur en l'état.
2. Ajouter un lien vers un fichier css **float.css**, que vous créerez.
3. Dans ce fichier css, ajouter les styles nécessaires pour avoir :
 - le texte justifié, une largeur de 200 pixels et un padding de 5 pixels à chaque zone (mention commune aux balises **div**).
 - une couleur de fond égale à **#ee2**, **#2ee**, **#e2e** pour les trois blocs (respectivement).

Visualiser le résultat.

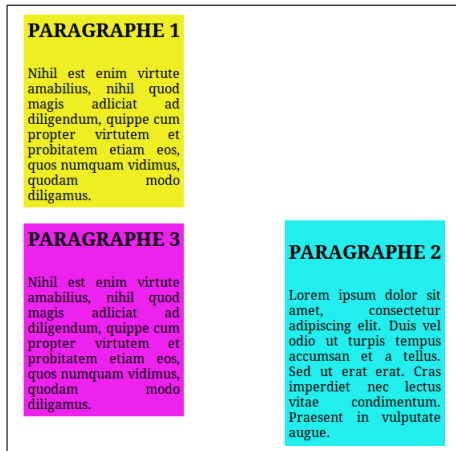
4. **Sans rien modifier au fichier html**, ajouter une seule paire {propriété :valeur;} au fichier css pour obtenir le rendu suivant :



Quel est le style à ajouter (sélecteur + style) ? :

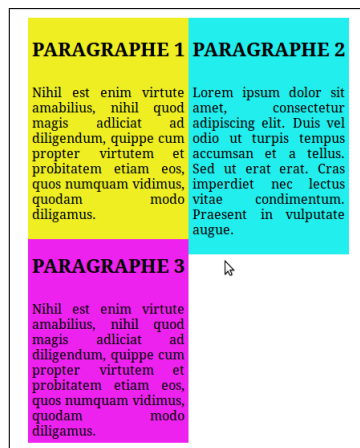
Comment se placent les blocs lorsqu'on réduit la largeur de la fenêtre ? Faites valider par l'enseignant.

5. Aurait-on pu avoir le même résultat en passant les balises **div** en mode "inline" ? (voir ci-dessus) Essayer, en enlevant le "float".
6. Modifier ensuite la feuille de style : appliquer le positionnement flottant uniquement au 2^e élément, de façon à avoir le rendu suivant (en réduisant la largeur de la fenêtre du navigateur) :



Donner les styles à appliquer (uniquement le positionnement) :

7. Modifier ensuite la feuille de style pour avoir le rendu suivant :



Donner les styles à appliquer (uniquement le positionnement) :

Que se passe-t-il si on ajoute le style **clear:both;** au 3^e paragraphe ?

8. Appliquer une couleur de fond à l'élément **body**.